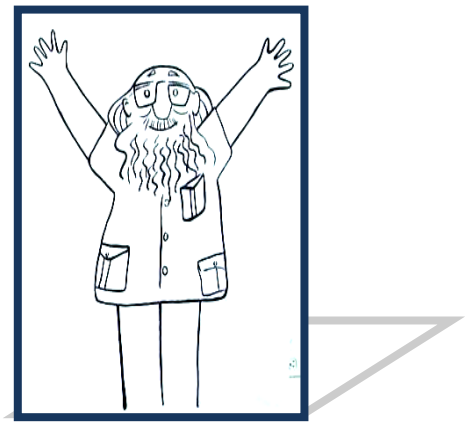
2º Aviso
2 de Dic.2015

CONVOCATORIA



IX ENCUENTRO INTERNACIONAL "PRESENCIA DE PAULO FREIRE"

Espacio para reflexionar y crecer.

III Taller Festival: PROCREARTE 2016
PROMOVER Y CREAR ARTE DESDE LA COMUNIDAD

I TALLER INTERNACIONAL.
Educación Inclusiva. Experiencias y retos.

2 al 6 de mayo del 2016 Cienfuegos, CUBA
Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Objetivos:

- **Honrar al Educador Popular Paulo Freire, Maestro Emérito de América, en el decimonoveno aniversario de su deceso.**
- **Profundizar en la investigación de los aportes teóricos y prácticos de la obra de Paulo Freire sobre la construcción de poder desde Educación Popular en los diferentes espacios educativos.**
- **Reflexionar de forma crítica sobre las experiencias presentadas de construcción de poder con el objetivo de extraer aprendizajes teóricos y metodológicos teniendo como base la metodología freireana.**
- **Estimular la creación artística desde la comunidad alrededor de la obra y pensamiento de Paulo Freire y las procedentes de las propias experiencias comunitarias alrededor del eje temático de reflexión.**
- **Reflexionar sobre procesos de educación inclusiva para contribuir a su fortalecimiento desde su dinámica social.**

Eje temático:

- **Educación Popular y construcción de poder. Sobre cómo construir espacios mínimos de poder.**

Propuesta de agenda para el debate:

1. **Prácticas educativas comunitarias desde la Educación Popular y su incidencia en la construcción del poder. Experiencias.**
2. **La construcción de poder como premisa para formación de sujetos de cambio. Valor transformador de la teoría de Paulo Freire en este sentido.**
3. **Principales fuerzas y factores que frenan o facilitan la construcción de poder en nuestros espacios educativos comunitarios.**
4. **Principales valores éticos y estéticos promovidos desde las prácticas socioeducativas y artísticas en espacios de construcción de poder comunitarios.**
5. **Retos para perfeccionar los procesos de construcción de poder como sustento de la ética humanista y revolucionaria en nuestros espacios de gestión comunitaria.**
6. **Procesos de educación inclusiva. Educación Popular. Construcción de poder. Experiencias cosechadas y retos para el presente y futuro inmediato.**
7. **Ética y estética. Su significado en la construcción de poder desde la perspectiva de la Educación Popular.**
8. **Los jóvenes y los retos de construcción de poder. Valor de sus experiencias. Cómo fortalecerlas y socializarlas.**

Programa:

- **Día 1**

  Participación en el desfile del 1º de mayo en la Plaza de la Revolución de La Habana. *OPCIONAL. Mañana*

Horas	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
0900-1000 H		Poster	Socialización de visitas a comunidades. Poster	Muestra de video	Regreso Habana Vía Santa Clara, Ciudad del Che
1000-1100 H		Poster	Círculos de Cultura	Conferencia/taller	
1100-1200 H		Poster	Círculos de Cultura	Conferencia/taller	
1200-1230 H		Poster	Círculos de Cultura	Conferencia/taller	
1230-1400 H		Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	
1400-1500 H		Visita a comunidades	Círculos de cultura	Talleres de Proyección	
1500-1600 H		Visita a comunidades	Círculos de cultura	Talleres de Proyección	
1600-1700 H		Visita a comunidades	Gala Cultural Comunitaria	Talleres de evaluación	
1700-1800 H		Visita a comunidades	Gala Cultural Comunitaria	Talleres de evaluación	
2100-2300 H	Apertura Coctel de bienvenida	Libre	Libre	Clausura. Coctel Despedida	

Lugar de las actividades:

Universidad de Cienfuegos. Sede Conrado Benítez. Facultades de Ciencias Pedagógicas y Ciencias Humanísticas.

- **Exposición de poster.**
- **Socialización de visitas a comunidades. Poster.**
- **Círculos de Cultura**
- **Muestra de video.**
- **Conferencia.**
- **Talleres de Proyección**
- **Talleres de evaluación**

Escuela Pedagógica:

- **Gala Cultural Comunitaria.**

Hotel Pasacaballo

- **Apertura y clausura.**

Cuota de inscripción:	**Visitantes**	**Cubanos**
Participantes y ponentes:	**90 CUC**	**90.00 MN**
Estudiantes:	**70 CUC**	**70.00 MN**

Esta cuota incluye:

- **Participación en el evento.**
- **Transportación dentro del evento.**
- **Certificado.**

Idiomas oficiales: español e inglés.

DELEGADOS CUBANOS: abonarán 90.00 pesos (CUP) por concepto inscripción a la Comisión de Acreditación.

El hospedaje y alimentación lo abonarán directamente en la institución que los acogerá en Cienfuegos. Estos precios se informarán previamente cuando se defina el lugar de alojamiento.
Las meriendas y almuerzos (meriendas 10 pesos (CUP), almuerzos 25 pesos (CUP) se abonarán en el momento de su consumo.

Inscripciones y modalidades de participación:
Los delegados internacionales en calidad de participantes tendrán para inscribirse hasta el 15 de abril del 2016, como fecha tope. Para inscribir trabajos en el programa científico hasta el 15 de marzo. Los delegados de Cuba tendrán como fecha tope de entrega de resúmenes: 28 de febrero del 2016. Estos serán seleccionaos en taller provincial pre evento en cada territorio.

Le rogamos indicar la modalidad en que participará: Ponente de póster y/o video o participante, (este último no presenta trabajo). En el caso de los ponentes deben enviar dos resúmenes sobre el trabajo a presentar: uno de 100 palabras y otro de hasta tres cuartillas a 1.5 espacios, Arial 12. En el caso de la modalidad de muestra audiovisual se debe especificar el tiempo de duración del video (no debe ser mayor de 10 minutos). En esta última modalidad la Comisión Científica determinará si las propuestas de video enviadas por los autores se aceptarán. Ofreciendo a su autores la posibilidad de presentarla en la modalidad de poster.

Grupos temáticos para la exposición de poster:
Para un intercambio más productivo la exposición de poster se organizarán por áreas para su montaje agrupados por los siguientes temas que responde a las distintas prácticas educativas donde se produce la construcción de poder:

1. **Prácticas educativas 1. Alfabetización, educación elemental, primaria, especial y básica. (formales y no formales)**
2. **Prácticas educativas 2. Educación politécnica, preuniversitaria, deportes, artes y otras. (formales y no formales)**
3. **Prácticas educativas 3 Experiencias inclusivas y universitarias. (se conecta con el I Taller Internacional de Educación Inclusiva)**
4. **Comunidades 1. Dimensión sociocultural.**
5. **Comunidades 2. Producción, servicios y educación medio ambiental.**
6. **Comunidades 3. Equidad y cultura de paz.**
7. **Espacios sociales. ONGs, Sindicatos, cooperativas, movimientos sociales, redes, etc.**
8. **Prácticas educativas juveniles. Se conectan con el II Foro Juvenil Internacional**

En los Círculos de Cultura los participantes se organizarán según estos mismos grupos temáticos de los poster y allí reflexionarán críticamente sobre ellas de forma colectiva con el fin de extraer insumos metodológicos y teóricos que contribuyan a enriquecer nuestras prácticas en cada uno de los espacios de procedencia. Se debe concretar qué hemos hecho, qué nos frena y qué nos facilita nuestro accionar, teniendo en cuenta el pensamiento de Freire sobre el eje temático del encuentro.

III Taller Festival: PROCREARTE 2016, PROMOVER Y CREAR ARTE DESDE LA COMUNIDAD.

Los interesados en participar en este segmento del evento con una creación artística en homenaje a Paulo Freire o inspirada en una práctica educativa, deberán enviar sus propuestas de obras a presentar en formato digital (las de artes plásticas lo acompañarán con foto o video, con una descripción técnica de la creación).

II Foro Juvenil Internacional:

Espacio coauspiciado por la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Cienfuegos. Está dirigido a jóvenes con experiencias educativas. Tendrán área de exposición de poster, visitas a experiencias comunitarias juveniles, Círculo de Cultura como Foro Juvenil, taller de proyección y evaluación del Foro. El "II Foro Juvenil Internacional" debe ser espacio donde los jóvenes tengan la posibilidad de examinar, desde su óptica bien especial, el eje temático de este IX Encuentro y contribuir a la riqueza de las reflexiones.

I Taller Internacional. Educación Inclusiva. Experiencias y retos:

Es un nuevo espacio experimental como parte de este IX Encuentro, constituirá una vía para potenciar las prácticas de educación inclusiva y dar salida a las experiencias, proyectos e investigaciones que se impulsan en Cuba y otros países con este fin. Se promoverá la asistencia de trabajos sobre educación inclusiva que aposten

a la participación ciudadana, la creatividad, la equidad y la comunicación. Responderán a la relación: Procesos de educación inclusiva - Educación Popular - Construcción de poder. Está coauspiciado por la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Cienfuegos.

Otras posibilidades de participación:

Delegados internacionales y de otras provincias cubanas: Publicación de artículo en revista indexada de la Universidad de Cienfuegos "Universidad y Sociedad" sobre experiencia vinculada al eje temático, teniendo en cuenta los requisitos que aparecen anexos. El Comité de Redacción de esta revista aprueba o no su publicación.

La otra alternativa de publicación será mediante la multimedia del evento, incluso para aspirantes no aprobados a participar en el evento, pero, que se les otorgue esta posibilidad.

Delegados de Cienfuegos:
La Comisión Científica, en caso de que su propuesta no sea aprobada para su presentación durante el evento a tiempo completo, le propondrá su socialización en otros espacios como:
- Presentación de poster en comunidades.
- Presentación de poster solo el día previsto para ello en la sede de las facultades de Ciencias Pedagógicas y Ciencias Humanísticas.
- Publicación en multimedia del evento o Revista de la Universidad de Cienfuegos, antes mencionada.

Auspicia:

- ***Filial Provincial de la Asociación de Pedagogos de Cuba de Cienfuegos y la Dirección Provincial de Cultura.***

Coauspician:

- ***Secretaría Asamblea Provincial del Poder Popular de Cienfuegos.***
- ***Universidad de Cienfuegos.***
- ***Dirección Provincial de Educación.***
- ***Consejo de Administración Municipal de Cienfuegos.***
- ***Palacio de la Salud. Cienfuegos.***
- ***Comisión Organizadora del XVI Seminario Internacional "Paulo Freire". Universidad de Campinas, Sao Paulo, Brasil. UNICAMP y Biblioteca Popular "Paulo Freire".***
- ***Comisión Organizadora III Seminario Internacional "Paulo Freire" de Buenos Aires, Argentina.***
- ***Agencia CUBATUR. La Habana. Cuba.***
- ***Agencia Amistur y Habanatur***

Opcionales:

Los delegados internacionales podrán disfrutar de ofertas turísticas y formativas adicionales antes y después del evento así como participar junto al pueblo en el desfile por el 1º de Mayo, "Día Internacional de los Trabajadores", en la Plaza de la Revolución de La Habana.

Para más información contáctenos en la siguiente dirección:

COMITÉ ORGANIZADOR:
Dra. C. Bárbara Bermúdez Monteagudo. Presidenta Comisión Organizadora. Telef. 53-43-511092
Cel. 5416 6996 E-mail: bmonteagudo@ucf.edu.cu
Dr. Mariano A. Isla Guerra. Coordinador Ejecutivo. Teléf. 53-7-202 5478 o 53-7-202 5420 Cel. 53-5416 7231 E-mail: mariano@apc.rimed.cu

“Es evidente que los problemas relacionados con la educación no son solamente problemas pedagógicos. Son problemas políticos y éticos como cualquier problema financiero.” Paulo Freire.

PAQUETE DE ALOJAMIENTO, ALIMENTACIÓN Y TRANSPORTACIÓN PARA PARTICIPANTES INTENACIONALES:

CUBATUR Eventos ha diseñado un **PAQUETE TURÍSTICO QUE INCLUYE**:
- Alojamiento diario con desayuno incluido.
- Traslado Aeropuerto – Hotel - Aeropuerto
- Traslado a las Sesiones de Trabajo en Cienfuegos
- Servicio de guía
- Asistencia personalizada

PRECIOS / CUC / DIARIOS / PERSONA

HOTEL	HAB DOBLE X PERSONA	HAB SENCILLA
VEDADO	33. 00	44. 00
PASACABALLO	26. 00	34. 00

TRASLADO HACIA Y DESDE LA SEDE DEL EVENTO
- DIA 02/05- 09. 30 – TRASLADO HAVANA- HOTEL PASACABALLO. PRECIO 25.00 CUC
- DIA 06/05- 09.30 - TRASLADO HOTEL PASACABALLO – HAVANA. PRECIO. 25. 00 CUC

Cuotas de Inscripción: Participantes y Ponentes - 90. 00 cuc
Estudiantes - 70. 00 cuc

PRONÓSTICO DE GASTOS si el/la delegado/a entra el 30 de abril a las 10 AM y se retira el 7 de mayo a las 10 AM: Hotel Pasacaballo en Cienfuegos

HABITACIÓN DOBLE: Estos gastos son en CUC. 1 USD=0.87 CUC

Renglones	30/4	1/5	2/5	3/5	4/5	5/5	6/5	7/5	TOTAL
Alojamiento /desayuno	-	33.00	33.00	26.00	26.00	26.00	26.00	33.00	203.00
Almuerzo	10.00	10.00	10.00	2.00	2.00	2.00	10.00	-	46.00
Cena	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	-	70.00
Transfer Hab/Cfgos/Hab	50.00	-	-	-	-	-	-	-	50.00
Inscripción	90.00	-	-	-	-	-	-	-	90.00
TOTAL	160.00	53.00	53.00	38.00	38.00	38.00	46.00	33.00	**459.00**

10 CUC por almuerzo y cena es un estimado ALTO pues en Cuba con menos de 5 CUC por almuerzo y cena es suficiente.

459.00 CUC son aproximadamente, al cambio acá del dólar, 528.00 dólares.

Si trae Euros la pérdida en el cambio es significativamente menor

HABITACIÓN SENCILLA: Estos gastos son en CUC. 1 USD=0.87 CUC

Hotel Pasacaballo en Cienfuegos

Renglones	30/4	1/5	2/5	3/5	4/5	5/5	6/5	7/5	TOTAL
Alojamiento /desayuno	-	44.00	44.00	34.00	34.00	34.00	34.00	44.00	268.00
Almuerzo	10.00	10.00	10.00	2.00	2.00	2.00	10.00	-	46.00
Cena	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	-	70.00
Transfer Hab/Cfgos/Hab	50.00	-	-	-	-	-	-	-	50.00
Inscripción	90.00	-	-	-	-	-	-	-	90.00
TOTAL	160.00	64.00	64.00	46.00	46.00	46.00	54.00	44.00	**524.00**

10 CUC por almuerzo y cena es un estimado ALTO pues en Cuba con menos de 5 CUC por almuerzo y cena es suficiente.

524.00 CUC son aproximadamente, al cambio acá del dólar, 602.00 dólares.
Si trae Euros la pérdida en el cambio es significativamente menor.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD | Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos

NORMAS PARA AUTORES/AS

PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA DE ARTÍCULOS ENVIADOS

Los manuscritos deberán ser enviados a la plataforma de publicación de la Revista Universidad y Sociedad a la que se accede a través de la dirección web:

http://rus.ucf.edu.cu/index.php/UyS/login

EXTENSIÓN Y ASPECTOS FORMALES

Los textos enviados a RUS podrán ser rechazados en una primera evaluación realizada por el Comité Editorial por cuestiones formales, como la ortografía, imprecisión léxica y anglicismos innecesarios, mala puntuación, sintaxis inconexa, falta de claridad, incoherencias, etc. Por este motivo se recomienda a los autores que antes del envío revisen detenidamente los aspectos lingüísticos de cada texto y su adecuación a la variedad estándar. Este mismo cuidado será necesario para las citas y referencias bibliográficas.

Para ser publicados en RUS los artículos no deben haber sido seleccionados para otra publicación, ni estar en proceso de valoración. En nuestra revista no se publicarán trabajos investigativos completos, sino sus resultados en forma de artículo científico, en el que se haga referencia a esa investigación. Por eso no aceptarán ponencias ni tesis completas. A tales efectos los artículos deben cumplir con los requisitos siguientes:

ESTRUCTURA

Cualquier manuscrito que se envíe a RUS debe realizarse siguiendo el siguiente procedimiento:

1. El artículo que se desea publicar contará con una extensión entre 5 y 12 páginas y se remitirá en formato Word u Open Office. El archivo debe incluir:

a) Título del artículo en español e inglés. Se aceptan como máximo títulos de 80 caracteres con espacios.

b) Nombre (completo) y apellidos de cada uno de los autores, antecedido por el Título académico o científico (se recomienda no incluir más de tres autores por artículo).

c) Adscripción laboral, ciudad, país, y datos de contacto (correo electrónico, teléfono, fax…).

d) Resumen (no excederá las 250 palabras) y palabras clave (de tres a diez en español e inglés).

e) Introducción (en la que se excluya el diseño metodológico de la investigación), Desarrollo (con tantos subtítulos como se desee, debidamente organizados), Conclusiones (nunca enumeradas), Recomendaciones (si es de interés del autor) y Referencias bibliográficas. En caso de tener Anexos se incluirán al final del documento.

f) Si es interés del autor, también podrá incluir Agradecimientos, Datos de financiación (proyectos, becas) u otros comentarios que serán valorados por el equipo editorial.

g) Las Referencias bibliográficas se ajustarán a la Norma APA, 6ta edición y es de carácter obligatorio que solo se mencionen las citadas en el texto (Apellido del autor, año, p. número de página) y organizadas en orden alfabético, con sangría francesa al final del artículo.

2. El artículo que se desea publicar debe cumplir los siguientes requisitos:

a) Las páginas deben enumerarse en la esquina inferior derecha.

b) Para resaltar elementos del texto se utilizará *cursiva*, pero nunca "comillas", negrita, versales o mayúsculas. Solo se utilizarán comillas en las citas textuales.

c) Las fórmulas y números fraccionarios serán insertados como texto editable, nunca como imagen.

d) Tablas: deben tener interlineado sencillo, con texto editable, nunca insertadas como imagen; su título aparecerá en la parte superior y deberán ser enumeradas según su orden de aparición (Tabla 1. Progresión de proyectos aprobados en el año 2011).

e) Figuras: se le solicita a los autores que toda información que se pudiera introducir en su artículo en forma de texto, sería de mayor conveniencia para la descarga de la publicación. En caso de utilizar imágenes (en formato de imagen jpg o tiff) no excederán los 100 Kb, ni tendrán un ancho superior a los 10 cm. En el texto deberán ser enumeradas, según su orden (Figura 1. Progresión de proyectos aprobados en el año 2011) y su título se colocará en la parte inferior.

f) Abreviaturas: solo deberán utilizarse las abreviaturas estándar universalmente aceptadas (consultar Units Symbols and Abbreviations). Cuando se decida reducir un término empleado continuamente en el texto, la abreviatura correspondiente, entre paréntesis, deberá acompañar al texto la primera vez que

aparezca, por ejemplo: Ministerio de Educación Superior (MES). Para mencionar los títulos académicos y científicos alcanzados como forma de culminación de estudios en nuestra editorial, con el propósito de lograr uniformidad de términos usaremos los siguientes, en dependencia de cada especialidad: Licenciado, Lic.; Ingeniero, Ing.; Máster en Ciencias, MSc.; Doctor en Ciencias, Dr. C.

g) Notas: se localizarán al pie de página, nunca al final del artículo, y estarán enumeradas con números arábigos. Tendrán una extensión de hasta 60 palabras. Se evitarán aquellas que solo contengan citas y referencias bibliográficas.

h) Anexos: irán enumerados con la letra A seguida de una cifra (A.1., A.2., etc.). Ejemplo: A.1. Progresión de proyectos aprobados en el año 2011.

ESTILOS

En todos los casos, el formato a emplear es letra Arial 10, sin espacio entre párrafos, interlineado simple, sin sangría ni tabulaciones, con el texto justificado. Los subtítulos se destacarán en negrita. En caso que se utilicen notas al pie de página serán en Arial, 8, interlineado simple, sin sangría ni tabulaciones, alineado izquierda.

Nota:

El Consejo Editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios que considere pertinentes para mejorar la calidad del artículo.

Revista publicada bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional. Podrá reproducirse, de forma parcial o total, el contenido de esta publicación, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.